પતિત સ્ત્રી
ફાધર વર્ગીસ પોલ

નવા કરારમાં કેટલાંક ખૂબ આકર્ષક પાત્રો છે. પણ તેમનું નામ આપવામાં આવ્યું નથી. લેખક ▯ ને ઇતિહાસકાર લૂક તેવા એક પાત્રને પોતાના શુભસંદેશમાં પતિત સ્ત્રી કહીને ઓળખાવે છે.

ઈસુના મૃત્યુના થોડા વખત પહેલાં એમના પગે ▯ ત્તર લગાડવાની કે એમના માથા ઉપર ▯ ત્તર રેડવાની વાત જુદા જુદા શુભસંદેશકારોએ કરી છે. પણ દરેકની વાતમાં ખૂબ વૈવિધ્ય જોવા મળે છે. એટલે શુભસંદેશકારોએ જુદા જુદા માણસો ▯ ને ભિન્ન ભિન્ન પ્રસંગોની વાતો કરી છે કે એક જ પ્રસંગની વાત વિભિન્ન રીતે કરી છે તે અંગે બાઈબલના પંડિતોમાં મતભેદ પ્રવર્તે છે.

▯ હીં હું લૂકે કરેલી પતિત સ્ત્રીની વાત એના જેવા બીજા બધા પ્રસંગોથી ▯ ને માણસોથી ▯ લગ, ભિન્ન ▯ ને આગવી માનું છું. મોભાદાર માણસોની દષ્ટિએ પતિત સ્ત્રી ઈસુના સંપર્કમાં આવે, તે ખૂબ ▯ જુગતો પ્રસંગ છે. પણ દેખીતી રીતે ઈસુ એ પતિત સ્ત્રીને પોતાની પાતે આવકારે છે, પોતાના પગે ▯ ત્તર લગાડવા દે છે ▯ ને ચુંબન કરવા દે છે!

ઈસુને નોતરનાર ફરોશીની દષ્ટિએ ઈસુ જેવા પયગંબર આવી પતિત સ્ત્રીને આવકારવામાં કે એને પોતાને ▯ ડવા દેવામાં કલંકિત થાય છે. બદનામ થાય છે.

ઈસુ પોતાને ઘરે પધારવાની વાત એમને નોતરનાર ફરોશી સિમોને પોતાના મિત્રોને કહી હશે ▯ ને એ વાત જોતજોતામાં આડોશપાડોશમાં ફેલાઈ હશે. કોઈનો ન્યાય તોળ્યા વિના બધા લોકોને પોતાની પાસે પ્રેમ ▯ ને કરુણાથી આવકારતા ઈસુ વિશે પેલી પતિત સ્ત્રીએ ▯ ગાઉ સાંભળ્યું હશે. એટલે સિમોન ફરોશીને ત્યાં ઈસુ જમવા બેઠા છે એવું જાણીને પતિત સ્ત્રી કોઈની પરવા કર્યા વિના સીધી ઈસુ પાસે પહોંચી ગઈ.

પોતાને ઘેર પતિત સ્ત્રીને જોઈને સિમોન તો આભો જ બની ગયો છે. પણ પોતાના આદરણીય મહેમાન ઈસુને પતિત સ્ત્રીને આવકારતા જોઈને તે પતિત સ્ત્રી સામે કશુંય કરી શક્યો નહિ, પણ તેણે મનમાં ને મનમાં ખૂબ વસવસો ▯ નુભવ્યો. ઈસુ સિમોનનો પ્રતિભાવ ▯ ને પતિત સ્ત્રી પ્રત્યેનો તેનો તીવ્ર ▯ ણગમો તરત જ પારખી ગયા. જે કાંઈ ગુપ્ત છે તે જાહેર થયા રહેવાનું નથી” (માથ્થી ૧૦, ૨૬), એમ કહેનાર ઈસુ સિમોનને બોલાવીને પતિત સ્ત્રીનો પ્રેમ ▯ ને સિમોનની મહેમાનગીરીની ઊણપ તરફ એમની સાથે જમવા બેઠેલા બધા લોકોનું ધ્યાન દોરે છે, એટલું જ નહિ પણ પેલી પતિત સ્ત્રીને કહે છે કે, તારાં પાપ માફ કરવામાં આવ્યાં છે... તારી શ્રદ્ધાએ તને ઉગારી લીધી છે, સુખે જા”.

લૂકકૃત શુભસંદેશમાં આવતી ફરોશી ▯ ને પતિત સ્ત્રીની આપી વાત ▯ હીં પ્રસ્તુત છે.

એક ફરોશીએ ઈસુને પોતાને ત્યાં જમવા નોતર્યા, એટલે તેઓ તેને ઘેર જઈને ભાણે બેઠા. એટલામાં ફરોશીને ઘેર ઈસુ જમવા બેઠા છે એવું જાણીને, શહેરની એક પતિત સ્ત્રી સંગેમરમરની કૂપીમાં □ ત્તર લઈને આવી પહોંચી, □ ને પાછળ જઈને આંસુ સારતી સારતી ઈસુને ચરણે પડી ગઈ. તેનાં આંસુથી તેમનાં ચરણ ભીંજાઈ ગયાં તે તેણે પોતાના વાળથી લૂછી નાખ્યા. પછી તેણે ચરણ ચૂમી ચૂમીને □ ત્તર લગાડયું. આ જોઈને ઈસુને નોતરનાર ફરોશી મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, જો આ માણસ ખરેખર પયંગબર હશે તો તેને ખબર પડી જની જોઈએ કે એને □ ડનાર આ બાઈ કોણ છે □ ને કેવી છે; એ તો પતિતા છે.

આથી ઈસુએ તેને કહ્યું, સિમોન, મારે તને એક વાત કહેવી છે.

ત્યારે તેણે કહ્યું, કહોને, ગુરુજી.

એક શાહુકારનું બે જણ પાસે લેણું હતું; એક જણ પાસે પાંચસો રૂપામહોર □ ને બીજા પાસે પચાસ. પણ દેવું વાળવાનુમ તેમનું ગજું નહોતું એટલે શાહુકારે બંનેનું દેવું માફ કર્યું. તો બેમાંથી કોણ તેના ઉપર વધારે પ્રેમ રાખશે?

સિમોન જવાબ આપ્યો, મારા ધારવા પ્રમાણે, જે માણસનું તેણે વધારે દેવું માફ કર્યું હતું તે.

ઈસુએ કહ્યું, તારી ધારણા સાચી છે. □ ને પેલી સ્ત્રી તરફ ફરીને તેમણે સિમોનને કહ્યું, આ બાઈને તું જુએ છે ને? હું તારા ઘરમાં આવ્યો, તેં મને પગ ધોવા પાણી ન આપ્યું, પણ બે બાઈએ પોતાનાં આંસુથી મારા પગ ભીંજવ્યા □ ને પોતાના વાળથી લૂછી નાખ્યા. તેં મને ચુંબન ન દીધું, પણ હું અંદર આવ્યો ત્યારથી એ મારી કદમબોસી કરી રહી છે. તેં મારા વાળમાં તેલ ન નાખ્યું, પણ એણે મારા પગે □ ત્તર લગાવ્યું છે. □ ને એટલું બું તને કહું છું કે, એનો આ ભર્યોભર્યો પ્રેમ પુરવાર કરે છે કે એનાં ઘણાં પાપોની એને માફી મળી છે. જેને ઓછું માફ થયું હોય છે તે ઓછો પ્રેમ બતાવે છે.

પછી તેમણે તે બાઈને કહ્યું, તારાં પાપ માફ કરવામાં આવ્યાં છે.

ત્યારે તેમની સાથે જમવા બેઠેલા માણસો માંહોમાંહે કહેવા લાગ્યા, આ કોણ છે કે પોપા પણ માફ કરે છે?

પણ ઈસુએ તે બાઈને કહ્યું, તારી શ્રદ્ધાએ તને ઉગારી લીધી છે, સુખે જા ”(લૂક ૭, ૩૬-૫૦).

આ સમગ્ર વાતમાં આપણે પતિત સ્ત્રીની એક આગવી વિશેષતા જોઈ શકીએ છીએ. તે ઈસુને પ્રેમ □ ને કરુણાની મુર્તિ તરીકે ઓળખે છે. એટલે સંગેમરમરની કૂપીમાં કીમતી □ ત્તર લઈને પોતાના ગામમાં આવેલા ઈસુને મળવા જાય છે. લોકો તેને પતિતા તરીકે જુએ છે. પણ તે કોઈના પરવા કરતી નથી. પણ તે નિઃસંકોચપણે સિમોનને ઘરે પેસી જાય છે □ ને પશ્ચાત્તાપથી ઈસને ચરણે પડે છે. ઈસુ પતિત સ્ત્રીના ભર્યાભર્યા પ્રેમ □ ને પશ્ચાત્તાપને આવકારે છે □ ને એને માફી બક્ષી છે.